

MINISTERIO DE
GOBIERNO DE
LA PROVINCIA
DE BS. AIRES

INSTITUTO PROVINCIAL DE ARTE

(CREADO EL 8 DE JULIO DE 1987)

LEY 4653

TEATRO ARGENTINO

MARTES 29 DE NOVIEMBRE
A LAS 18.30 HORAS

ESPECTACULO
DE OPERA DE CAMARA
A CARGO DE LA ESCUELA DE
PERFECCIONAMIENTO DE ARTE
LIRICO

IIII

DIRIGIDO POR EL MAESTRO

IIII

CARLOS BERARDI

MINISTERIO DE GOBIERNO

INSTITUTO PROVINCIAL DE ARTE

(LEY 4653)

PRESIDENTE:

Doctor Roberto J. Noble

CONSEJO CONSULTIVO:

Sr. Antonio Santamarina	Dr. Manuel J. Argañaráz
Sr. Justo V. Rocha	Dr. Saúl A. Obregón
Dr. Vicente Centurión	Sr. Delfor J. Regot
Sr. Luis María Berro	Dr. Manuel María Lavié

Sr. Jorge Beristayn

SECRETARIO GENERAL:

Sr. Juan F. Giacobbe

TEATRO ARGENTINO

Subvencionado por el Ministerio de Gobierno

Director-administrador: *Sr. Juan F. Giacobbe*

Secretario ad honórem: *Sr. José Luis Rossotti*

SUB-COMISION ASESORA:

Sr. Luis María Berro — Dr. Manuel María Lavié

Sr. Juan F. Giacobbe



MAESTRO Sr. CARLOS BERARDI

El Instituto Provincial de Arte se complace en presentar al público platense
en su carácter de Dirección de Lirica al joven maestro

CARLOS BERARDI

que ha ampliado en su labor diaria de maestro Interno del Instituto, sus
no comunes facultades artísticas que prometen un brillante porvenir.

INTERPRETES DE
LA SERVA PADRONA



ARMANDO REVELLO
Bajo



HILDA ANGELICI
Soprano

Destacadas figuras de la Escuela de perfeccionamiento de Arte Lírico



JUAN B. FEDERICO

PROGRAMA

MARTES 29 DE NOVIEMBRE A LAS 18.30 HORAS

LA SERVA PADRONA

Opera de Cámara en dos actos estrenada en el Teatro San
Bartolomeo de Nápoles en el año 1733. Música de JUAN
BAUTISTA PERGOLESI.

INTERPRETES

SERPINA (soprano).....Hilda ANGELICI

UBERTO (bajo).....Armando REVELLO

VESPONE.....Juan B. FEDERICO

(Mucamo de Uberto, personaje que no habla)

MAESTRO DIRECTOR CARLOS BERARDI

REGISEUR GENERAL

J. F. G.

ORQUESTA ESTABLE

(POR ORDEN ALFABETICO)

VIOLINES PRIMEROS

Alberti Enrique
Ayllon Pascual
Cassano Galileo
Felica Carlos
Lafón Luis J.
Panisse Virgilio
Spátola Osvaldo
Tufman Jacques
Turovetzky Jaime
Vinci Antonio

VIOLINES SEGUNDOS

Astuti Gervasio
Bozzolo Dante
Baldassari Enrique
Casas César
Goldchwartz Sergio
Marafiotti Francisco
Patierno Silverio
Pratesi Dante
Risso María A.
Sampedro Carlos

VIOLAS

Gutiérrez Alejandro
Gambuzzi Emilio
Mollo Francisco
Micucci Victor
Romani Aquiles
Yorio Héctor

VIOLONCELLOS

Burguet Enrique
Fantini Gilberto
Pisani Dante V.
Pratesi Luis Walter
López Ruff Federico
Russo Armando

CONTRABAJO

Lo Moro Francisco
López Gregorio
Lombardi Aquiles Manzueto
Miniño Manuel
Mistreta Juan

FLAUTAS

Berardi Paulino
Cáffaro Rodolfo
Sorbelli Héctor

OBOES

Caradonna Francisco
Di Gregorio Pedro

CLARINETES

Finocchiaro Salvador
Skoczupole Juan Daniel
Vassura Vincenzo

FAGOTES

Bolli Oscar
Neuberg Vladimiro
Uceli Félix

CORNOS

Cocchiararo Francisco
Dearina Guillermo
Gómez Evaristo
Morricone Aristodemo

TROMPETAS

Fiocchi César
Rapaná Nuncio
Renzi Osvaldo

TROMBONES

Cavaliere Vicente
Farace Gabriel
Martini Alfredo
Romeo José A.

ARPA

Fossati Rosa Borea de

BOMBO

Anatole Piombo

TIMBALES

Logheder Enzo

TAMBOR

Llacuna Juan

Inspector de Orquesta y Arte Lírico:

::: GILDO MAZZONI :::

Copisteria y Archivo:

::: C. D'ARCAN GEO :::

INSTITUTO PROVINCIAL DE ARTE

(CREADO EL 8 DE JULIO DE 1937 - LEY 4653)

ESCUELAS GRATUITAS DE ARTE ANEXAS AL TEATRO ARGENTINO

ESCUELA DE CORO PARA AMBOS SEXOS

Condiciones de ingreso: voz y conocimiento elemental de solfeo

INSCRIPTOS: 131 Alumnos.

ESCUELA DE PERFECCIONAMIENTO DE CANTO Y ARTE LIRICO.

Condiciones: voz impostada, conocimiento fonético del italiano y temperamento artístico

INSCRIPTOS: 98 Alumnos.

ESCUELA PRACTICA DEL FOLKLORE

Enseñanza del canto argentino en sus cuatro características: del Norte, de Cuyo, del Litoral y Pampeano. Enseñanza de la guitarra, charango, quena y caja india. Danza argentina en todos sus aspectos.

INSCRIPTOS: 155 Alumnos.

ESCUELA DE DECLAMACION Y ARTE ESCENICO

Condiciones: aptitudes dicción y presencia.

INSCRIPTOS: 205 Alumnos.

ESCUELA DE INSTRUMENTOS DE VIENTO

Enseñanza del flautín, flauta, clarinete, oboe, fagot, corno, trompeta y trombón.

INSCRIPTOS: 31 Alumnos

ESCUELA DE ARTE DE CAMARA

Condiciones: conocimientos de canto; italiano, francés y cultura general

INSCRIPTOS: 10 Alumnos.

PROFESORES DE LAS ESCUELAS ANEXAS DEL INSTITUTO PROVINCIAL DE ARTE

PERFECCIONAMIENTO DE CANTO Y ARTE LIRICO:

Mercedes Mestres — Pedro Paggi

ARTE DE CAMARA:

Electra Rinaldini

ESCUELA PRACTICA DEL FOLKLORE:

Grigelia Pugliese — Andrés Beltrame

ESCUELA DE DECLAMACION Y ARTE ESCENICO:

Cándida Santa María de Otero San Martín

Enrique Suárez de Deza

TEORIA Y SOLFEO:

Ercilia C. de Cuello

ESCUELA DE CORO:

Juan Francisco Giacobbe

MINISTERIO DE GOBIERNO

INSTITUTO PROVINCIAL DE ARTE

TEATRO ARGENTINO

DIRECTOR ADMINISTRADOR (ad honorem)

Juan F. Giacobbe

SECRETARIO (ad honorem)

José Luis Rossotti

CONTADOR HABILITADO

Torcuato A. Romero

SUBCOMISION CONSULTIVA (ad honorem)

Don Luis M. Berro

Doctor Manuel María Lavié

Señor Juan F. Giacobbe

ESCENOGRAFO (ad honorem)

Guillermo Ruottolo

JEFE DE MAQUINARIA

José Premoli

JEFE DE ELECTRICISTAS

Ernesto Muriello

INSPECTOR DE ESCENA

Gildo Mazzoni

JEFE DE PERSONAL

Nicolás Lombardo

JEFE DE PROTOCOLO Y PROPAGANDA

Edgardo O. Longhi